

Liseuses, livres et lectures numériques



Bibliothèques
de Riom Communauté

RIOM
COMMUNAUTÉ

PUY-DE-DÔME



Bibliothèque de Riom communauté 2015

1 Liseuses : présentation

Une liseuse est un objet nomade avec un écran qui permet de lire des livres numériques téléchargés. Cet appareil est conçu pour la lecture de texte en noir et blanc (et parfois de livres audio) = lecture de romans mais aussi de guide de voyage, d'ouvrages pratiques, de BD/mangas.

Le livre numérique (ebook, livre électronique) est un ouvrage qui est édité et diffusé sous forme numérique (fichier informatique) destiné à être lu sur un écran.

Les ebooks, plusieurs modèles d'édition

Les livres numérisés sont des livres scannés identiques au livre papier comme une photocopie numérique. Ne proposent presque aucune autre fonctionnalité.

Les livres numériques homothétiques qui sont une copie conforme du texte imprimé avec quelques enrichissements possibles (moteur de recherche).

Les livres enrichis / Les livres application qui prennent la forme d'une application multimédia interactive (exemple L'herbier des fées ou Candide enrichi) avec des liens hypertexte, des vidéos, du son et des animations qui illustrent ou renforcent la lecture.

2 Fonctionnalités

Le stockage de tous les livres téléchargés dans une bibliothèque intégrée. Les livres numériques ont un poids différent selon leur taille et leur contenu (images ou non) et leur format (et la qualité).

Mémoire interne des liseuses en moyenne 1 à 4 Go = 1000 à 4000 roman...

La liseuse est un outil **tactile**, elle permet la navigation dans le livre, la possibilité **d'ajouter des notes**, recherche en plain texte (à partir d'un mot), des réglages de l'affichage (**taille des caractères, luminosité**), **dictionnaire, connexion internet**.

Avantages : faible **poids** pour des centaines de livres téléchargés. Les nouvelles liseuses ont optimisé le confort de lecture. Elles sont privilégiées par les gros lecteurs : transport, vacances ...

Liseuses comme un baladeur numérique pour la musique. Les liseuses sont plutôt adaptées à la lecture de document en noir et blanc, les usages montrent que ce sont les grands lecteurs (et non les lecteurs occasionnels) qui sont les plus adeptes de la lecture numérique. La liseuse ne permet que des usages personnels (il est très difficile de prêter un livre numérique à quelqu'un d'autre mais il est possible de prêter sa liseuse).

Démarrage des liseuses et découverte des fonctionnalités

Détail des boutons de la liseuse. Ecran tactile : appui bref ou prolongé pour faire apparaître des menus. La croix sert à fermer des fenêtres. Sinon utiliser la flèche précédent ou retour au menu principal (voir le mode d'emploi).

Menu principal : derniers livres ouverts, accès à la bibliothèque, niveau de batterie

Panneau de notifications (appui sur le bouton « menu » à droite) : luminosité et paramètres

Paramètres : configuration de vos préférence (délai de mise en veille, commandes associées aux boutons, langue, heure, etc.)

Retour au menu principal avec le bouton « accueil » à gauche.

Fonctionnalités autres (faire glisser vers le haut le panneau symbolisé par 3 traits superposés en bas de l'écran). Délai avant affichage, jeux, notes, lecteur audio ...

Ouverture de la bibliothèque depuis le menu principal, affichage par dossiers. Choisir un titre.

Appui bref au centre de la page ou appui sur le bouton menu = ouverture des paramètres de lecture = Les réglages sont accessibles depuis la page en cours de lecture : taille des caractères, recherche d'un mot, dictionnaire, sommaire, marque page, note ...

Connexion en wifi puis dans la rubrique « stockage » ouverture de BookLand. Sinon en passant par le navigateur = internet /moteur de recherche.

Création d'un compte pour télécharger directement depuis la liseuse.

3 Les formats

Avant le développement des liseuses/tablettes et de la lecture sur ce type d'appareils, les fichiers numériques étaient lus sur des ordinateurs avec un format de fichier universel **.pdf** : ce format est très utilisé pour l'échange de documents, il s'adapte assez bien aux différents terminaux de lecture, il change peu la disposition du document et ne peut pas être modifié facilement.

Progressivement, avec le développement des ebooks un nouveau format est apparu le **.epub** (electronic publication). Il s'impose comme le standard du livre numérique. Il est créé avec les mêmes méthodes que pour l'affichage des pages web, moins de défauts que le pdf, s'adapte immédiatement à tous les écrans pour rendre la lecture plus agréable, format libre conçu pour favoriser l'interopérabilité.

4 Les verrous numériques

Digital Right Management DRM ou Mesures Techniques de Protection MTP

Les DRM sont des mesures techniques de protection qui servent à **contrôler l'utilisation** qui est faite des livres numériques (mais aussi d'autres types de supports comme les DVD, le CD, ...). Ce sont des petits programmes informatiques (comme des puces) intégrés directement dans le fichier.

Pourquoi des DRM ? Principalement pour **empêcher la copie privée** du support (le copier-coller) et que les données soient échangées librement sur internet. On trouve aussi des **restrictions de lecture** du support à une zone géographique, l'identification numérique des œuvres via un tatouage, des limitations dans l'impression, les annotations, ...

Afin de contrer toute utilisation abusive de leurs contenus et de protéger les auteurs et leurs droits, les grands éditeurs commerciaux d'ouvrages numériques ont décidé de limiter l'accès, le prêt, la diffusion et la copie de leurs publications. Ils se réservent, grâce à leurs chartes d'utilisation, le droit de supprimer, modifier ou, tout simplement, d'interdire l'accès aux documents achetés via leurs sites. (<http://bibliothethique.net>)

Il y a bien une différence entre l'objectif affiché (le contrôle des copies) et les moyens utilisés (le contrôle absolu des usages). Conséquence ? Une moins bonne circulation des idées et des œuvres, perte de liberté, des auteurs moins valorisés, le piratage ...

Et la tablette ?

Il est aussi possible de lire des livres numériques sur tablette, la tablette est multitâche est moins étudiée pour favoriser le confort de lectures « longues ». Les applications de lecture varient selon les modèles, Apple et Google proposent une bibliothèque en ligne.

Il est possible de télécharger des applications dédiées à la lecture des fichiers avec DRM (et avec son ID ADE) : Bluefirereader, **Aldiko** pour Android, le lecteur Acrobat Reader pour les pdf

La procédure de chargement des livres payants et sous DRM est la même que pour les liseuses. Pour les autres il est possible de télécharger depuis un site directement depuis la tablette, via transfert USB...

Les lecteurs occasionnels utilisent la tablette s'ils sont déjà équipés. On remarque que les gros lecteurs s'équipent plus facilement d'une liseuse (c'est-à-dire d'un appareil dédié car les usages sont plus fréquents).

5 Ou trouver des livres numériques ?

Les œuvres du domaine public

L'offre de livres numériques est de plus en plus grande, elle est constituée en grande majorité des titres appartenant au **domaine public** (gratuits), téléchargeables facilement sur internet (sites dédiés), sans création de compte client.

*Domaine public : c'est une notion juridique, le DP « regroupe **les biens intellectuels qui ne sont plus protégés, au terme d'un certain délai** (70 ans après la mort de l'auteur + 30 si mort pour la France), par les diverses lois liées au droit de la propriété intellectuelle. Ils constituent à ce titre **des biens communs** et ne peuvent plus donner lieu à une appropriation » (Wikipédia).*

Les œuvres appartiennent dès lors à tous, peuvent être modifiées, transformées, adaptées sans demander d'autorisation particulière aux ayants-droits. Exemple : Victor Hugo, le cas du Petit Prince en France.

Les livres du domaine public sont parfois payants sur les sites des librairies (les éditeurs proposent un fichier propre, sans erreur, etc.).

Les œuvres sous licence creative commons

Les auteurs décident de placer leur livre sur internet gratuitement ou non mais sans verrous qui restreignent l'utilisation. Ces œuvres ne sont pas « libres » pour autant (encore sous droit d'auteur).

Les titres sont disponibles sur les sites des éditeurs, sur des sites dédiés

Les licences Creative Commons ont été créées en partant du principe que la propriété intellectuelle était fondamentalement différente de la propriété physique, et du constat selon lequel les lois actuelles sur le [copyright](#) étaient un frein à la diffusion de la culture (Wikipedia).

Exemple de sites pour trouver des livres sans DRM avec des licences ouvertes

<http://www.atramenta.net/>

<http://www.ebooksgratuits.com/ebooks.php>

<http://fr.feedbooks.com/>

<http://theatregratuit.com/>

Framabook <http://framabook.org/>

Regroupe des titres appartenant au domaine public ou sous licence libre (ne veut pas dire gratuit ni sans droit d'auteur).

L'offre payante (e-distributeur, plateformes de biens culturels,...)

L'offre payante est en expansion, parmi les fournisseurs : Amazon (Kindle), la Fnac mais aussi maintenant Carrefour, Darty et d'autres qui ont ouvert des « e-librairies ».

Et **le prix** ? Les livres numériques payants sont à peine moins chers que les livres papier voire à prix équivalent (15€ le livre numérique en moyenne) alors que les coûts de fabrication sont nettement réduits. Les frais engagés concernent la numérisation, le stockage et la sécurisation des fichiers...

Le prix unique du livre numérique s'applique comme pour le livre papier mais il existe un désaccord au niveau européen sur le taux de TVA à appliquer (bien ou service).

Les principaux **espaces de téléchargement** des ebooks

Les sites des grands opérateurs internet (Amazon, GoogleBooks, Appstore ...), les grands surfaces spécialisées (Fnac), par une recherche dans le moteur de recherche, les sites internet de certaines librairies (exemple de Gallimard), directement sur le site des éditeurs, sur les sites des plateformes spécialisées (Numilog, Feedbooks, ...)

6 Comment les télécharger et transférer un livre sur une liseuse ?

Les ebooks peuvent s'obtenir de plusieurs manières, dans la majorité des cas il s'agit de téléchargement.

Directement depuis la liseuse connectée (1)

Les liseuses intègrent en général une puce WIFI. Amazon et Fnac proposent d'accéder directement à leur librairie. Après la création d'un compte et la procédure de paiement en ligne, le téléchargement s'effectue directement sur l'appareil (avec sauvegarde sur ordinateur conseillé).

Depuis un ordinateur connecté (2)

En téléchargeant les livres sur l'ordinateur via des sites dédiés

Il faut ensuite les transférer sur la liseuse : comme avec une clé USB.

Pour les livres avec DRM il faut utiliser un logiciel spécifique pour le transfert, en général c'est le logiciel **Adobe Digital Edition** qui est exigé.

Sony impose aussi son propre logiciel de gestion : Sony ebook library.

Gestion des livres numériques sur ordinateur

Vous pouvez créer des dossiers dans un fichier dédié au stockage de vos livres sur votre disque dur. Il est aussi possible voire conseillé selon la taille de votre bibliothèque de télécharger un logiciel de gestion.

Il peut s'agir du **logiciel ADE**

- 1 - Création d'un compte avec des identifiants personnels sur le site internet
- 2 - Télécharger le logiciel sur l'ordinateur (pour lire les livres/gérer la bibliothèque) et l'ouvrir avec les identifiants pour relier le compte à l'ordinateur.
- 3 - Pour transférer un livre depuis ADE vers un appareil : depuis l'interface sur l'ordinateur, il faut autoriser le périphérique = la liseuse connectée en USB (6 max) et glisser déposer le fichier sur la liseuse.

mais aussi de **Calibre** qui permet de convertir des livres/changer de format.

<http://tutocalibre.free.fr/>

Il est possible voire conseillé de stocker les ebooks sur l'ordinateur.

7 Comment transférer un livre numérique sur tablette ?

Il faut installer le logiciel de lecture adapté à votre appareil (via le magasin d'applications).

Important : selon les titres, certains logiciels de lecture ne gèrent les fichiers avec DRM qu'à condition d'avoir ouvert un compte sur Adobe Digital Edition. Alternative = Bluefire pour ne pas créer de compte ADE.

Avec iPad il est possible de récupérer un fichier sur l'ordinateur avec le logiciel iTunes (qui permet de gérer le transfert de tous vos contenus) et de synchroniser ou télécharger le livre directement depuis la tablette connectée. Application dédiée : ibooks

Pour les autres tablettes avec port USB il est possible de copier le fichier depuis votre bibliothèque sur l'ordinateur.

Application à télécharger : Aldiko

8 Compatibilité entre les livres sous DRM et les liseuses

Tous les livres ne sont pas compatibles avec toutes les liseuses (ce serait trop facile...). Ceci à cause des DRM qui « protègent » le livre.

Les livres achetés sur la Fnac ne sont pas lisibles sur le Kindle d'Amazon (qui ne lit pas le format epub). Et inversement, le format AZW des livres d'Amazon n'est lisible que sur ses propres appareils.

Si vous téléchargez un livre au format epub il faut le convertir en azw via Calibre par exemple pour qu'il soit lisible sur le Kindle. Par contre il sera lisible sur la Kobo. Les autres fournisseurs utilisent le format epub compatibles sur tous les appareils, ADE glisse alors un verrou pour empêcher la copie ou l'impression.

Les DRM empêchent aussi la lecture de fichier sur des appareils portant conçus pour cela : un fichier acheté sur iTunes n'est pas lisible sur un Kindle d'Amazon (deux logique propriétaires et pas interopérables).

Les livres sans DRM sont compatibles avec tous les appareils (sauf le Kindle).

9 Peut-on prêter un livre numérique ?

Avec toutes les raisons évoquées ci-dessus, c'est moins facile qu'avec un livre papier, pourtant le numérique pourrait apporter une évolution notable dans la circulation des livres.

Avec le logiciel ADE, 6 appareils de lecture sont autorisés à lire le fichier avec DRM. Par exemple : votre ordinateur, votre liseuse et 4 autres appareils. Vous pouvez autoriser l'appareil d'un ami sur votre ordinateur mais choisissez bien ...

Amazon propose d'intégrer une communauté de lecteurs où il serait possible d'échanger plus simplement des fichiers pour une durée déterminée (14 jours).

Pour les livres libres de droits, il est possible de les copier donc de les « donner » sans vous en déposséder.

Définition :

Encre électronique/papier électronique : ce n'est pas une encre mais une technologie d'affichage qui cherche à se rapprocher de l'apparence de l'encre imprimée et qui comme le papier ne nécessite pas d'énergie pour laisser un texte ou une image affichée. L'énergie est seulement utilisée pour le changement de page.