

MUSIQUE ET VIDEO EN LIGNE

Bibliothèque de Riom Communauté



Bibliothèques
de Riom Communauté

RIOM
COMMUNAUTÉ

PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT

Internet permet d'accéder à une multitude de contenus dynamiques, évolutifs, divers et variés : de la musique, de la vidéo, des livres mais aussi des formations, des cours en ligne, des journaux, des bases de données dans plusieurs domaines, etc.

Pour accéder aux ressources en ligne, il est nécessaire d'avoir **un ordinateur ou une tablette connectés à Internet**. Il existe plusieurs types de ressources en ligne : **selon le contenu** (livre, musique, film, tutoriels, pour la jeunesse également...) et selon le mode d'accès : **gratuites/payantes**.

Certaines ressources sont accessibles gratuitement via un code d'accès à demander à la bibliothèque. Les liens vers les plateformes sont disponibles sur le site de la bibliothèque de Riom dans l'**onglet « ressources numériques »**.

L'offre de musique sur internet

La musique est l'un des premiers secteurs culturels à être passé à l'ère numérique : écoute en ligne, téléchargements, multiplication des terminaux de lecture et généralisation de formats comme le mp3.

L'offre légale ou illégale est très importante, nous vous proposons quelques sites/plateformes qui nous semblent intéressants pour découvrir de nouveaux artistes, papillonner d'un morceau à l'autre, retrouver des artistes favoris ou se constituer de nouvelles listes de lecture (à partager facilement ...).



PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT

Ressources numériques



Plateforme qui permet d'écouter de la **musique en ligne** (pas de téléchargement). Possibilité de gérer sa musique, d'enregistrer ses morceaux ou artistes préférés, etc.

- Accès à **distance** et dans la bibliothèque avec un **ordinateur**.
- Aucune limitation en nombre de titres écoutés (sauf si saturation du site).

Sur le site, les nouveautés mises en avant correspondent aux derniers achats de la MD. Si un album n'a pas été acheté par la MD, il ne sera possible que d'en écouter quelques secondes.

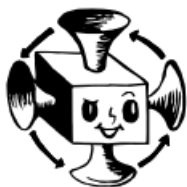
Plus

- Grand choix, moteur de recherche performant / Tri par genre musical / recherche par artiste (bio, clips), album, morceau.
- Qualité audio et PAS DE PUB (ni visuelle ni sonore)
- Possibilité de créer des playlists → pour une nouvelle playlist : ajouter à → nouvelle playlist.
- Recommandations personnalisées en fonction de nos écoutes : artistes similaires, « similaire à... »
- Onglet radio : ce ne sont pas des ondes FM mais des morceaux diffusés aléatoirement en continu.

ECOUTER GRATUITEMENT DE LA MUSIQUE EN LIGNE

Voici quelques sites pour découvrir de nouveaux morceaux, de nouveaux artistes.

Il est important de préciser que les artistes qui diffusent leurs œuvres sur ces sites acceptent de diffuser librement leurs morceaux.



ZIKLIBRENBIB
La musique libre s'invite dans les médiathèques

<http://ziklibrenbib.fr/>

Ziklibrenbib est un **blog collaboratif** consacré aux musiques en libre diffusion, animé par les discothécaires des médiathèques de Pacé (35), de la Communauté de Communes du Pays d'Argentan (61), d'Oullins (69) et de la bibliothèque départementale de la Gironde (33).

On peut également trouver sur Ziklibrenbib diverses informations sur la musique en libre diffusion en bas de page).

Accès libre et gratuit sur internet, pas de création de compte.

La page d'accueil présente des nouveautés et des albums/artistes chroniqués et renvoie vers leur page internet.

Pour la plupart des albums figurent la source (pour le téléchargement éventuel) et les licences d'utilisation (utile pour accompagner une vidéo, diffuser sur un site web, etc.).

Exemple : Catégorie Soul > Disco > album 100DB

Source Jamendo > A propos de cet album on retrouve la licence CC BY NC ND



Vous pouvez copier, distribuer et communiquer cet album au public tant que :



Vous citez le nom de l'artiste



Vous n'effectuez aucune modification, adaptation ou travail dérivé



Vous n'en effectuez aucune utilisation commerciale

La source est souvent **Bandcamp** <http://bandcamp.com/> : un magasin de musique en ligne qui s'adresse surtout aux **artistes indépendants**. Les utilisateurs disposent d'un espace qu'ils personnalisent avec des albums qu'ils téléchargent. Toutes les pistes peuvent être lues gratuitement en ligne et certains artistes choisissent d'offrir des téléchargements gratuits de leur musique. Les autres vendent leurs morceaux.



<https://www.jamendo.com/?language=fr>

Jamendo : un site web gratuit de musique et une **communauté internationale** d'artistes indépendants et de fans de musique. L'intégralité du catalogue musical est en écoute et en téléchargement gratuit et légal



<http://www.songpeek.com/>

SongPeek : ce site s'appuie sur le catalogue musical de YouTube. C'est une interface pour écouter ces ressources. La valeur ajoutée repose sur le fait de pouvoir créer des listes de lecture et d'enchaîner des écoutes. Ces fonctionnalités sont accessibles après avoir créé un compte.

D'autres sites d'écoute en ligne¹ :

- **Spotify** : le leader mondial en termes de streaming musical.
Les plus : le catalogue est très riche, les applications (notamment celle pour voir les paroles) sont pertinentes et les suggestions et radios personnalisées sont très bien faites.
Les moins : son modèle ne permet pas pour l'instant de donner un revenu suffisant voire simplement décent aux musiciens.
- **Deezer** : leader en France depuis longtemps. Deezer c'est l'offre payante francophone la plus complète mais peut-être pas la meilleure si on veut donner de l'argent aux artistes.
- **Qobuz** est un site français qui mise sur la grande qualité de ses enregistrements. Leur devise c'est de concurrencer la qualité CD. Pour autant leur catalogue est très fourni et n'a pas à rougir face à la concurrence. Ils proposent trois sortes d'abonnement qui vont de 9,90 euros par mois à 220 euros par an.

¹ <http://www.topito.com/top-15-des-meilleurs-sites-de-musique-gratuite> (2015)

- **Youtube** : ce n'est pas toujours légal mais il est possible de trouver à peu près tous les albums qui existent ... En qualité sonore souvent médiocre, accompagnée de la vidéo maison ou du clip, de mix.

LES WEB RADIOS

Toutes les stations de radio possèdent aujourd'hui leur site internet. Plus besoin de parcourir toutes la bande FM, il suffit de se connecter à internet et de chercher la radio qui vous intéresse.



- **Ecouter en direct sur l'ordinateur ou télécharger l'application dédiée**
- **Ré-écouter une émission**
- **La télécharger sur son appareil : les podcasts**

Les annuaires de radio

Ces sites répertorient des centaines de radios et permettent de découvrir de nouveaux styles.

- L'annuaire de la radio : <http://www.annuairedelaradio.com/>
- Comfm : <http://www.comfm.com/>

L'offre de vidéo sur internet

**MEDIATHEQUE
NUMERIQUE**
www.mediatheque-numerique.com



Ressources numériques



Plateforme qui permet de **visionner en ligne ou de télécharger** sur ordinateur des vidéos (fiction, émissions, documentaires, spectacles, jeunesse...) du catalogue d'Arte et TV5 Monde.

Accès à distance et dans la bibliothèque avec un ordinateur ou une tablette. **Il faut toujours passer par le site de bibliothèque pour se connecter** > cliquer sur «Ressources numériques » puis « Cinéma»

Les logiciels Silverlight/Flash Player sont à télécharger pour pouvoir lire les vidéos de Médiathèque numérique.

Il est possible de voir 8 films / usager / mois dans tout le catalogue.

Le décompte se fait à partir du 1er visionnage, exemple : 1er film vu/téléchargé le 24 octobre = possibilité de regarder 7 autres films d'ici le 24 novembre.

Il est possible de télécharger un film sur son ordinateur et de le regarder plus tard (sans internet) pendant 30 jours. Attention, le film est disponible pendant 48h après la première minute de visionnage.

Il est aussi possible de regarder le film en streaming (directement sur internet sans le télécharger), dans ce cas l'utilisateur dispose de 48h pour voir le film en entier.

Plus

Offre éclectique : films, documentaires, séries tv, spectacles, opéras, magazines + de bonnes surprises dans les séries.

Aide et recherches bien faites, l'onglet catalogue permet de chercher par thèmes, réalisateurs, acteurs, etc.



L'offre illégale est abondante mais il est aussi possible de faire des trouvailles légalement avec les œuvres issues **domaine public** ou sous licence creative commons.

En France, l'entrée d'une œuvre dans le **domaine public intervient 70 ans** après la mort de l'auteur (pour 2015 = les œuvres d'avant 1945). Ces œuvres deviennent ainsi la propriété de tous, réutilisable mais toujours en citant l'auteur original au titre du droit moral imprescriptible.

Attention, l'entrée dans le domaine public ne suit pas les mêmes règles partout dans le monde et les exceptions sont nombreuses.

Pour **les licence créative commons**, les auteurs décident de placer leur œuvre sur internet gratuitement ou non mais sans verrous qui restreignent l'utilisation. Ces œuvres ne sont pas « libres » pour autant (encore sous droit d'auteur) et sont parfois payantes.

Plusieurs sites/plateformes recueillent des films accessibles gratuitement et téléchargeables légalement (beaucoup sont en anglais, pas toujours sous-titrés).

Quelques exemples de sites où fouiller pour trouver la perle, faire des découvertes, améliorer sa culture cinéma ...



➤ <http://www.ina.fr/>

L'**Institut national de l'audiovisuel (Ina)** est chargé notamment d'archiver les productions audiovisuelles, de produire, d'éditer, de céder des contenus audiovisuels et multimédias à destination de tous les publics, professionnels ou particuliers, pour tous les écrans. L'Ina est également un centre de formation et de recherche qui vise à développer et transmettre les savoirs dans les domaines de l'audiovisuel, des médias et du numérique. Les archives professionnelles, les chaînes publiques de radio et de télévision depuis 1945 (lois de 1974, 1982, 1986 et 2000) : 1 400 000 heures fin 2006, dont 700 000 heures de radio et 700 000 heures de télévision.



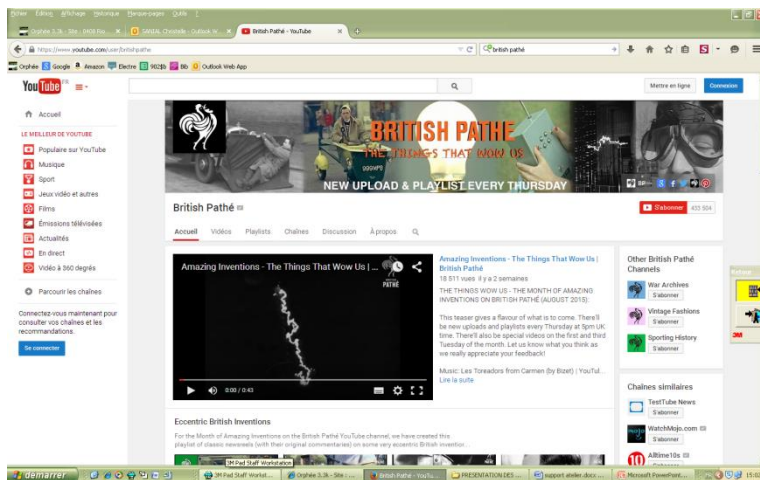
➤ [https://www.youtube.com/results?search_query=films domaine public&sm=3](https://www.youtube.com/results?search_query=films+domaine+public&sm=3)
ou taper directement YouTube domaine public dans le moteur de recherche.

YouTube est un **site web d'hébergement de vidéos** sur lequel les utilisateurs peuvent envoyer, regarder et partager des vidéos. C'est un des services de vidéo les utilisé avec presque 400 millions de personnes par mois).

La plupart des vidéos du site ou les chaînes YouTube peuvent être visualisées par tous les internautes, tandis que seules les personnes inscrites peuvent envoyer des vidéos de façon illimitée = création de chaînes. Les vidéos sont accessibles par catégorie et à l'aide de mots-clés.

Exemple : des clips musicaux, des extraits de films voire des films en entier mais aussi et surtout des vidéos amateurs dans tous les domaines.

Parmi toutes les vidéos plus ou moins légales, on trouve une sélection de films (américains, les droits ne sont pas les mêmes) mais sous-titrés en français : La nuit des morts vivants, les 39 marches d'Hitchcock, Détour de Edgar George Ulmer, ...



- <https://www.youtube.com/user/britishpathe/featured>
ou taper « Youtube British Pathé » dans le moteur de recherche.

La chaîne **YouTube de British Pathé** : 85 000 vidéos d'archives du XXe (en anglais) du naufrage du Titanic à la démission de de Gaulle en passant par les bombes atomiques... Revivez les premiers pas sur la lune d'Armstrong ou encore les coupes du monde de foot ...



- http://www.senscritique.com/liste/Documentaires_gratuits/305015
ou taper « sens critique liste documentaires gratuits » dans le moteur de recherche.

SensCritique est un réseau social culturel francophone. Le site propose de découvrir, de noter et de commenter des œuvres culturelles dans plusieurs domaines : films, séries télévisées, livres, bandes dessinées, albums et morceaux musicaux, jeux vidéo.

Il est possible de consulter les avis sans créer de compte.

Un internaute a compilé les **documentaires gratuits** trouvés sur internet (attention cela ne signifie pas libre de droit) mais aussi des films de fiction en vostfr.



➤ https://archive.org/details/feature_films

Archive.org est une organisation à but non lucratif (américaine) qui est consacrée à l'archivage du web. Le projet sert aussi de bibliothèque numérique avec des collections variées : plus de 1 million de films, des enregistrements audio, des livres, des images, etc.

Attention, les règles de droit sont celles des Etats-Unis.

Exemple : Le cabinet du Dr Caligari, Rudolf Meinert and Erich Pommer en 1919



Citons aussi le très bon site d'Arte qui propose gratuitement le visionnage de ses programmes en différé. <http://www.arte.tv/guide/fr/plus7/?em=046341-000>

Outils multimédia :



VLC media player en anglais ou **VLC** en abrégé – est un logiciel libre et gratuit pour lire, sans avoir besoin d'installer de programme de décodage supplémentaire, toutes sortes de fichiers multimédias (audio et vidéo) qui utilisent de très nombreux formats : MP3, MP4, AVI (DivX ou autre), MOV, MKV, WMV, WMA, MPEG, etc.

VLC sait aussi piloter directement la lecture de CD audio et de DVD Vidéo (avec toutes les fonctions des menus). Il propose de nombreuses fonctions d'enrichissement comme des filtres pour corriger

ou améliorer le son et l'image, ou ajouter des effets spéciaux en temps réel pendant la lecture. Le logiciel sait aussi afficher les sous-titres des vidéos, qu'ils soient intégrés ou stockés dans des fichiers séparés.²

Pour le télécharger, se rendre sur l'adresse de téléchargement sur internet, enregistrer puis exécuter le fichier. Un raccourci sera créé sur le bureau, au lancement de votre vidéo vous pourrez choisir VLC comme lecteur.

Formation en ligne

le MOOC francophone « Débuter le montage, créez vos vidéos souvenir »



<http://mooc-francophone.com/cours/mooc-debuter-le-montage-creez-vos-videos-souvenirs/>

<https://ionisx.com/courses>

Massive Open Online Courses : Cours ouverts en ligne (gratuits ou non) à destination de tous à l'échelle internationale. Petite révolution dans le monde de la formation, de l'accessibilité des connaissances. Certains MOOC donnent accès à des certifications officielles.

Plateforme FUN / MOOC Francophone hébergent des MOOC conçus par des équipes universitaires, des professionnels de tous les horizons. Les domaines de formation sont variés, le plus souvent il s'agit de l'apprentissage des technologies du web ou du multimédia, mais aussi « business », santé, histoire, journalisme et média, littérature, droit ...

² <http://forums.cnetfrance.fr/topic/1216759-vlc--un-lecteur-multimedia-complet-pour-votre-pc/>